



# Ciclo de conciertos *Manuel de Falla*

presenta

## *SEVILLA, CIUDAD DE LA MÚSICA*

Viaje alrededor de la boda de  
Carlos V con Isabel de Portugal

**DE LUNES, 31 DE AGOSTO A  
SÁBADO, 5 DE SEPTIEMBRE DE 2026**

Si hay una ciudad relacionada con la música, ésa es Sevilla: La polifonía renacentista convirtió a Sevilla en un importante centro musical del siglo XVI. Son decenas las óperas ambientadas en esta ciudad. Su barrio de Triana está considerado una de las cunas del flamenco, y la Alameda de Hércules el punto neurálgico de este arte en las primeras décadas del siglo XX.

*Fuente: Turismo Sevilla*



En muy diversos géneros musicales, Sevilla ha aportado nombres míticos, nacidos en esta ciudad o muy ligados a ella, que ya son historia con mayúscula: Cristóbal de Morales, Alonso Mudarra, Francisco Guerrero, Manuel García, Joaquín Turina, Pastora Pavón (Niña de los Peines) o Manolo Caracol, entre otros.

Y fue aquí, en Sevilla, donde Manuel de Falla (hijo adoptivo de la ciudad) fundó la Orquesta Bética de Cámara en 1923, con la que estrenó, en versión de concierto, su magistral *El Retablo de Maese Pedro* en el ya desaparecido Teatro San Fernando.

Todo esto y mucho más, hizo que Sevilla fuera nombrada *Ciudad de la Música* por la UNESCO (2006).



*“En ningún sitio suenan mejor los aplausos que en Sevilla, una de las ciudades más musicales que conozco”*  
(Daniel Barenboim)

En marzo de 1526 tuvo lugar uno los episodios más significativos de la ciudad de Sevilla: la boda de Carlos V con Isabel de Portugal; boda que necesitó de dispensa papal al ser ellos primos hermanos. Se celebró en el Salón de Embajadores de los Reales Alcázares de Sevilla y, como ocurría con muchas bodas reales, el enlace tuvo también un trasfondo político y económico.

Fuente: Turismo Sevilla



El Ciclo de conciertos “Manuel de Falla” ha diseñado un recorrido que nos llevará principalmente por esa Sevilla del s. XVI

# ITINERARIO



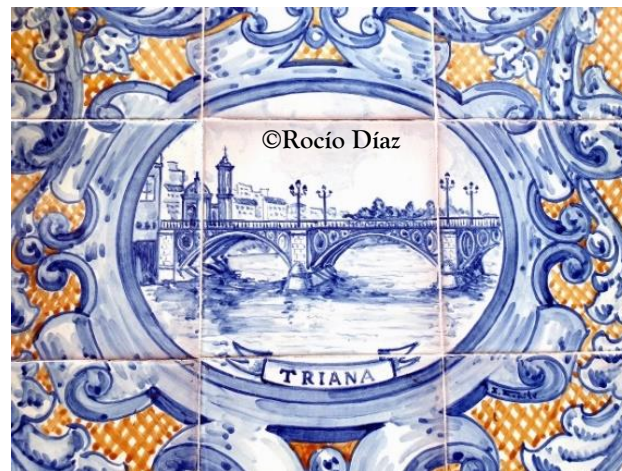
## Lunes, 31 de agosto de 2026

- **18:15 h.** El punto de encuentro será la *Estación Puerta de Atocha* de Madrid, para tomar el tren IRYO a las 19:05 h, clase Infinita, con llegada a las 21:44 h a la *Estación de Santa Justa* de Sevilla. Nos trasladaremos al hotel *Eurostars Guadalquivir* (4\*), donde permaneceremos las cinco noches en régimen de alojamiento y desayuno buffet.

## Martes, 1 de septiembre de 2026

- **9:30 h. Triana.** Este popular barrio sevillano, conocido principalmente por el flamenco, el toreo y la cerámica -además de su río-, nos ocupará toda la mañana. Visitaremos la **Real Parroquia de Santa Ana**, de estilo gótico-mudéjar, cuyo nombre se lo debe a Alfonso X el Sabio. Tras pasear por sus calles y adentrarnos en su idiosincrasia, conoceremos el **Centro de Cerámica de Triana**, un bello museo convertido en el máximo representante de lo que fue la Triana alfarera de épocas pasadas. Almuerzo en el **Restaurante Montalván**, una antigua fábrica de cerámica situado en pleno barrio.

- **20:00 h.** Regresaremos al **Mercado de Triana**, situado en el Altozano. Un mercado tan lleno de vida que acoge hasta un pequeño teatro de apenas 28 butacas (**CasaLa Teatro**). Allí, el **Ciclo de conciertos “Manuel de Falla”** organizará, a las 20:30 h, el recital **El Legado de Carlos V**, a cargo de **Silva de Sirenas** (**Cristina Bayón**, soprano; **M<sup>a</sup> Luz Martínez Pérez**, laúd renacentista) centrado en música española del s. XVI.



## Miércoles, 2 de septiembre de 2026

- **10:30 h.** Dedicaremos toda la mañana al imponente *Real Alcázar de Sevilla*, uno de los palacios en uso más antiguos del mundo, construido en diferentes etapas históricas. Realizaremos un recorrido muy exhaustivo en el cual parte de la visita estará centrada en la boda real. Almuerzo en la *Bodega del S. XVIII*, ubicada en Triana y repleta de aires árabes y alfareros.
- **19:15 h.** Caminaremos hasta el *Teatro de la Maestranza*, para asistir, a las 20:00 h, a la *Gala Wagner*, con un programa compuesto por una selección de la tetralogía *El Anillo del Nibelungo* de *R. Wagner* (1813-1883), a cargo de la *Orquesta del Festival de Bayreuth*, bajo la dirección de *Pablo Heras-Casado*

**Brünnhilde: Catherine Foster / Siegmund, Siegfried: Klaus Florian Vogt / Wotan: Nicholas Brownlee**

*Reales Alcázares de Sevilla*



## Jueves, 3 de septiembre de 2026

- **9:30 h.** Saldremos hacia el *Museo de Bellas Artes*, fundado en 1835 como Museo de Pinturas. Tanto el edificio como la pinacoteca son auténticos referentes de la ciudad.
- **12:15 h.** A continuación, visitaremos la monumental *Iglesia Colegial del Divino Salvador*, templo que fue reutilizado por las culturas romana, visigoda, árabe y cristiana. Almuerzo en el restaurante *La Quinta*, una preciosa casa-palacio de principios del s. XX
- **20:30 h.** Nuestra siguiente parada estará de nuevo en el *Real Alcázar de Sevilla* donde asistiremos, a las 21:00 h, a una visita nocturna teatralizada alrededor de la boda de Carlos V con Isabel de Portugal, a cargo de la compañía de *Teatro Clásico de Sevilla*, con guion del dramaturgo *Alfonso Zurro*

Museo de Bellas Artes



## Viernes, 4 de septiembre de 2026

- **10:00 h.** Nos acercaremos a la ***Casa de Salinas***, magnífica casa-palacio del siglo XVI, construida gracias al florecimiento del comercio sevillano con América, y actualmente habitada por la familia Salinas.

- **11:00 h.** Nuestro objetivo principal de esta mañana será la impresionante ***Catedral de Sevilla***. Considerada la catedral gótica más grande del mundo, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987.\* Almuerzo en el ***Restaurante San Marco***, situado en uno de los baños árabes (s. XII) mejor conservados de Sevilla.

**21:45 h.** Nos dirigiremos a los ***Jardines de los Reales Alcázares***, donde asistiremos, a las 22:30 h, al recital ***Un Romance Imperial: la boda de Carlos V en el Alcázar de Sevilla***, a cargo de la soprano ***Mariví Blasco*** junto a la guitarra barroca de ***Álex Pernas***, un recorrido musical estructurado en tres bloques temáticos que evocan distintos momentos y emociones de la boda de Carlos V e Isabel de Portugal en el Alcázar de Sevilla.

- LO DIVINO Y LO SOLEMNE: En honor a la bendición del enlace en la Catedral y la capilla del Alcázar.

- EL AMOR Y LA TRADICIÓN DE LA TIERRA: Obras del Cancionero de Palacio que celebran la herencia de los Reyes Católicos.

- LA FIESTA Y EL ALBOROZO: Música para el fin del banquete, donde el ritmo de la danza toma el palacio.

Casa de Salinas



(\*): La subida a ***la Giralda*** tiene 34 rampas y una escalera final; por lo tanto, se hará de forma voluntaria.

## Sábado, 5 de septiembre de 2026

- **10:15 h.** Continuaremos con la Sevilla del s. XVI visitando el *Archivo General de Indias*, sede de mucha documentación relacionada con las posesiones de España en ultramar desde el s. XV al XIX. A continuación, nos acercaremos al *Centro Nao Victoria*, donde nos sumergiremos en todos los avatares que surgieron alrededor de la primera vuelta al mundo, acaecida en el s. XVI, embarcándonos posteriormente en la réplica de la *Nao Victoria* a orillas del río Guadalquivir. Almuerzo en el restaurante *Abades Triana*, cuyo enclave junto al Río Guadalquivir, le proporciona un panorama mágico. Tiempo libre
- **19:30 h.** Saldremos del hotel hacia la *Estación de Santa Justa* donde, a las 20:28 h, tomaremos el tren IRYO, clase Infinita, de vuelta a Madrid, llegando a la *Estación Puerta de Atocha* a las 23:12 h. Fin de nuestros servicios.

Archivo General de Indias



- **Precio del viaje por persona: 1347 € + 21% IVA= 1630 €**, en habitación doble estándar

Suplemento por habitación doble para uso individual: **260 €**

**Mínimo 12 participantes, máximo 14. Fecha límite de inscripción: viernes, 24 de julio de 2026**

- ***El precio incluye:***

- IRYO Madrid-Sevilla-Madrid. Traslados al hotel y a la estación de Santa Justa en Sevilla
- Hotel Eurostars Guadalquivir (4 \*), durante cinco noches en régimen de alojamiento y desayuno buffet.
- Entradas y visitas guiadas a todos los monumentos referidos en el Itinerario.
- Entradas para todos los conciertos y la visita teatralizada (*ver itinerario*)
- Cinco almuerzos en cinco singulares restaurantes sevillanos (*ver itinerario*)
- Guía acompañante desde Madrid Puerta de Atocha hasta el regreso a la misma estación.
- Guía local durante todas las visitas a todos los monumentos (*ver itinerario*).
- Servicio de taxis y/o autobuses de línea para los distintos traslados dentro de la ciudad que lo requieran.
- Seguro de asistencia y cancelación

- ***El precio no incluye:***

- Cenas
- Gastos extras generados en el AVE o en el hotel.

**Para más información, reservas y pagos contactar:**

**jose\_manuel\_hdezblanco@hotmail.com // tel: 660957863**